

Villa Miette



La villa Miette construite vers 1920 par l'architecte Octave Evard est achetée à Madame Veuve Roblin en janvier 1927 par un officier de retour d'Indochine où il avait passé 40 ans ; elle appartient toujours à cette famille dont les petits enfants représentent la cinquième génération. En 1931 l'aile ouest est ajoutée au pavillon principal pour satisfaire aux besoins de la famille qui s'agrandit.

La terrasse du rez de chaussée communique avec le parc par un escalier droit en marbre blanc. Les rampantes de l'escalier, de la terrasse et du balcon de l'étage sont en fer forgé style art-déco. Elles ont remplacé les garde-corps en bois d'origine. Le balcon de l'étage a été ajouté en symétrie de celui de l'aile ouest. Malheureusement il modifie l'unité de la façade et écrase les ouvertures du rez de chaussée dont les arcatures sont soulignées d'une moulure et d'un motif central.

Deux moulures droites courent sur la périphérie de la

villa à la partie supérieure des fenêtres. La plate-bande sous l'avant toit au solivage apparent est remarquablement conservée avec une frise au décor végétal fleuri (feuilles d'acanthe et pavot).

Le toit en pavillon est couvert de tuiles plates fabriquées à la briqueterie de Fréjus

Les plafonds des pièces principales ainsi que les murs de la cage d'escalier, escalier en marbre, sont peints de délicats motifs végétaux et d'oiseaux réalisés par des frescators italiens les Rovertoni.

Le parc en pente douce vers le sud, est planté de nombreuses essences : palmiers phoenix, pins d'Alep, chênes verts, eucalyptus, néflier et toute la gamme de la strate arbustive méditerranéenne : bruyère, pistachier lentisque, filaire, myrte, thym, arbousier, romarin...

Le petit portail au décor tonkinois rappelle la carrière militaire et coloniale du propriétaire.

