

Villa Saint François



William Peel originaire de l'île de Wight en Angleterre achète des terrains sur la colline Saint-Sébastien à Théodore Savelli, Lieutenant des douanes à Toulon en 1883 et fait construire la villa *Saint-François* sur les plans établis par Pierre Aublé. De nombreux propriétaires vont se succéder : Pierre Perroud, Capitaine d'artillerie, Arthur Binckley, administrateur de la Compagnie Brunswick au Pecq, Pierre Bernardin de Lyon puis Camille Schmerber de Mulhouse. Dans les années 1950 M. Martelli est propriétaire et il transforme radicalement la villa en ajoutant un étage et en supprimant tout son caractère ornemental palladien au profit d'un style contemporain, le cubisme.

Pierre Aublé a su tirer parti de la situation au sommet de la colline en proposant un plan qui s'ouvre largement au sud-est tant pour les pièces de réception que pour l'avant-corps au levant. Une terrasse occupait l'angle sud-est et communiquait par un escalier droit avec le parc aménagé dans la pente. Les balustrades qui la bordaient étaient dupliquées sur la terrasse sommitale où elles recevaient des urnes en fonte. Les entablements sur consoles des

fenêtres, les pilastres des angles encastrés, l'entablement supérieur autant d'éléments palladiens disparus lors de la transformation.

Cette villa « dans le ciel » bénéficie d'une vue superbe sur la baie de Saint-Raphaël qui resplendit au coucher du soleil.

