

Villa Turquoise



C'est un botaniste, propriétaire à Vincennes, Henri Pelletier qui achète le terrain à M. Joseph Porre en 1905. Un an plus tard la villa alors nommée la *Vigie* est construite sur les plans de l'architecte D.Guichard. Louise et Henri Pelletier vont l'occuper jusqu'en 1920 date à laquelle elle est vendue à Mme Charlot de Draguignan. M. Fiaux négociant à Marseille, M. Marcel Martin courtier à Marseille, Melle Dumas en seront successivement propriétaires. La villa s'appelle désormais villa *Turquoise*.

A l'origine la villa est couverte en pavillon avec des épis de faîtage et une crête. La loggia de l'étage est protégée par un prolongement du toit sur la façade sud. La villa subira quelques modifications intérieures lors de l'aménagement de 2 appartements, mais c'est surtout la création d'un garage en rez de jardin qui va transformer l'allure de la villa. Le perron droit à deux volées droites conduisant au jardin est allongé et la rocaille avec le bassin aux poissons et le jet d'eau disparaissent au grand désarroi de la petite fille propriétaire.

Chaque pièce principale du rez de chaussée et les chambres de l'étage possèdent une cheminée de marbre blanc sauf une petite pièce à l'étage qui est réservée au stockage des plantes par le botaniste, propriétaire initial. Chaque cheminée est située sous une fenêtre et un astucieux système de vis sans fin et crémaillère actionnée par une manivelle qui fonctionne toujours, permet d'ouvrir les volets sans ouvrir la fenêtre.

La façade nord est rayée d'une haute fenêtre destinée à éclairer l'escalier intérieur. La façade sud palladienne dans ses proportions est rythmée par 2 étages de 4 piliers formant loggias fermées au tiers par des verrières. Une balustrade dissimule maintenant le toit en pavillon.

