

## *Villa les Glycines*



En 1881 M. Baliste, Notaire au Muy (Var) fait construire la villa *Valentine*. Dès 1884 elle est vendue à Françoise Binet dite « Fanny », épouse Videcoq qui la renomme *Les Mouettes*. La villa est agrandie en 1893 l'aile ouest d'un seul niveau est réhaussé d'un étage avec un avant corps à pans coupés symétrique à celui de l'aile *est* reposant sur un bow-window formant terrasse à l'étage.

En 1907, elle est achetée par M. Icard et M. Champion qui la cèdent en 1911 à M. Rollet avec tout le mobilier. Elle est achetée en 1920 par Monsieur Jaillardon qui va transformer la *villa des Myrtes* en *Hôtel des Myrtes* et la villa *Diana* près du pont du chemin de fer en *Hôtel Diana* en 1926. En 1940 elle prend le nom actuel des *Glycines* et son propriétaire M. Torres transforme le grand salon et le bureau du pavillon *ouest* en un appartement puis surélève cette partie pour y créer un second appartement. L'architecte Semichon crée un décor semblable à celui

l'aile *est*. En 1947 c'est la partie centrale qui est surélevée, et la toiture réparée pour y abriter des mansardes. En 1962 elle est revendue à une société immobilière qui la transforme en co-propriété.

Orientée plein sud, elle se compose de 4 pavillons relativement différents les uns des autres ; d'*ouest* en *est*, un pavillon avec un bow-window surmonté d'un avant corps à pans coupés, un pavillon quadrangulaire d'une seule travée en légère saillie, un pavillon en retrait avec loggia et terrasse et d'un dernier pavillon avec avant-corps. La loggia a été fermée vers 1970 puis modifiée par les propriétaires actuels qui ont ainsi créé un bow-window qui s'intègre dans le style de la villa. L'étage attique a perdu sa balustrade dans la partie centrale en 1947 ce qui a gâté la belle ordonnance de cette construction. Toutes les fenêtres ont des garde-corps composés de balustres en terre-cuite de type toscan et celles de l'étage sont surmontées d'un fronton triangulaire inscrit dans

la plate-bande de l'entablement. La fenêtre pendante du pavillon quadrangulaire est dotée d'un fronton arrondi. L'entablement des avant-corps possède une frise très historiée avec un décor de chimères et de masques. Le style de la décoration bien que non signé est très ressemblant à celui de la villa les *Stylosas* et on peut penser que les 2 villas sont de Laurent Vianay.



*la villa les Mouettes en 1910*

