

Villa les Myrtes



Ernest Guillaume de Chiffreville, peintre, sur les conseils de son ami Eugène Fromentin, peintre orientaliste, s'installe à Saint-Raphaël dès 1865 et achète un terrain dans la partie *est* du plateau Notre-Dame en 1872. Un jugement l'autorisant à porter le nom de Chiffreville et qui doit le mettre en possession d'un certain héritage le décide à construire en 1881 la villa des *Myrtes* et il confie les travaux à l'architecte de la ville Vianay. Lors de la 1^{re} guerre mondiale, elle appartient à Marius Meynard qui la met à la disposition de la XV^{ème} région militaire pour y accueillir des blessés du front puis elle sera utilisée pour l'assistance aux convalescents militaires.

En 1922 Monsieur Jaillardon, pharmacien, en est propriétaire et la transforme en hôtel puis il lotit le parc. Louée par la commune en 1928 puis achetée en 1945, elle abrite successivement un cours complémentaire (ancien collège), une annexe du lycée Saint Exupéry, le conservatoire de musique et enfin le club de bridge et

d'échecs.

Ce grand bâtiment néo-classique strict de plan mais riche de décor est composé d'un pavillon principal avec en son centre un bow-window à pans coupés formant terrasse à l'étage et d'un pavillon quadrangulaire à l'*ouest*. Les fenêtres du rez-de-jardin en plein cintre sont encadrées de pilastres à anglets qui se prolongent à l'étage par des pilastres cannelés engagés coiffés de chapiteaux ioniques. L'entrée principale à l'*est*, encadrée de piliers engagés à chapiteaux ioniques, est richement décorée : médaillon à volutes enserrant des feuilles d'acanthé sur un fond d'écailles et un fronton arrondi.

Dans les *Tablettes de la Côte d'Azur* de 1927 on peut découvrir cette annonce publicitaire :

Plein midi - Chauffage central – eau courante chaude et froide dans toutes les chambres – Bains – Grand parc – Tennis – Garage – Vue de mer – Excellent restaurant.



Détail du pavillon est : les fenêtres en plein cintre sont encadrées de pilastres cannelés surmontés de chapiteaux ioniques. L'architrave de l'entablement toscan est décorée d'une fleur stylisée.

