

Villa Lou Paradis



Monsieur J.Souzy, Lyonnais d'origine possède un terrain sur le plateau Notre-Dame et c'est l'entrepreneur François Cabasse qui réalise la villa en 1910 sur des plans non signés d'un architecte. En 1943 Fernand Chouvet, agent des messageries maritimes à Suez est propriétaire mais il loue la villa à une Comtesse.

La villa *Lou Paradis* est un exemple de villa de style éclectique qui a eu une certaine mode à la fin du 19^{ème} siècle ; il se situe entre style classique et Art Nouveau et n'hésite pas à mêler les caractéristiques classiques, palladiennes, Renaissance et baroques. C'est une des rares villas à être datée comme on peut le constater sur le cartouche de la cheminée.



La villa est assez massive, de 2 étages sur rez-de-chaussée avec un décrochement en saillie sur la façade nord.

La porte et les fenêtres de cette avancée sont décalées les unes par rapport aux autres pour aboutir à la grande fenêtre cintrée pendante qui interrompt l'avant-toit reposant sur des aisseliers. Sous la frise, un entablement composite où se mêlent rubans et végétaux surmonte les encadrements supérieurs des fenêtres de l'étage et se lie à des chutes de fleurs et de fruits provenant de la fenêtre cintrée.

Cet amoncellement sculptural n'est pas sans rappeler le décor conçu par Mourzelas à la villa *Armitelle* à Boulouris, décor qui a malheureusement disparu.

Sur la façade sud on retrouve une fenêtre pendante en plein cintre enchâssée dans la toiture reposant sur une demi-vasque richement décorée. Le plan de la villa est assez traditionnel avec les pièces de service et un bureau au nord et la salle à manger et le salon au sud donnant sur une terrasse qui communique par 2 volées droites se réunissant sur un palier puis une volée centrale vers le parc qui s'étendait en 1910 jusqu'au Boulevard des Myrtes. Une roseraie importante décorait ce parc dominé par quelques magnifiques palmiers.