

## *Villa Roquefeuil*



Sur un terrain acheté à Joseph Court de Fontmichel, Jacques Philippe Breuil, minotier à Dijon et relation d'Auguste Personne qui possède la villa *les Terrasses*, fait construire cette villa appelée alors villa *Amélie* probablement par les architectes Ravel et Lacreusette en 1883.

Alphonse Denisot, négociant à Marseille en 1888, Firmin Pécout, entrepreneur à Vidauban en 1906 sont les propriétaires suivants. En 1908 Marie Héloïse Courchet de la Garde Freinet, épouse du Docteur Adolphe Courchet, et propriétaire au Veillat de la villa *Les Hirondelles*, aujourd'hui disparue rachète la villa et en confie la location à l'agence Ravel et Lacreusette qui la décrit ainsi :

«*Sur l'avenue du Grand Hôtel. Beaux et vastes appartements confortablement meublés. Grand jardin à proximité des bois de pins et des plus belles promenades. En plein midi.* »

En 1912, Paul Voisin, Colonel d'artillerie en retraite en est propriétaire.

En 1922, Mesdemoiselles Terret et Blanc fondent l'Institut hélio-marin *les Jeannettes*. C'est une maison de convalescence pour enfants lymphatiques qui peuvent profiter de l'action bienfaisante des pins et de la proximité de la mer. Les traitements pratiqués sont l'héliothérapie, l'hydrothérapie, la thalassothérapie et la culture physique. Les malades contagieux ou pulmonaires ne sont pas admis.

En 1932, l'Institut quitte la villa pour s'installer dans les pins au dessus de la rue du clocher de Fréjus. L'établissement existe toujours a été transformé en maison de Vacances : *Le lion de mer*. En 1942, un Strasbourgeois, Robert Ubrig la renomme *Les Iris*.

En 1944 lors de l'occupation, les Allemands y installent une maison de tolérance.



Une rénovation récente a permis de mettre en évidence des détails architecturaux de type palladien de la villa nommée maintenant *Roquefeuil*.

En rez-de-chaussée une vaste terrasse communique avec le parc par un escalier droit bordé de rambardes à volutes. A l'est s'élève une loggia reposant sur des colonnes doriques soutenant une terrasse dont les ouvertures sont encadrées de piliers encastrés. Les autres ouvertures sont soulignées d'un simple bandeau orné d'une coquille.

Les faux piliers engagés des chaînages d'angles, les balustres de la terrasse et des garde-corps des fenêtres de l'étage, les corniches séparant les niveaux sont des éléments typiquement palladiens.

Le toit à la Mansart est recouvert de tuiles vernissées noires du même type que celles rencontrées au Grand Hôtel. La tour sur la façade ouest qui a perdu sa toiture pointue d'origine lors de travaux antérieurs lui donne un petit air de manoir bourguignon. Dans le parc des palmiers et un beau cèdre offrent de frais ombrages.



## Institut Hélio-Marin

Préventorium privé pour enfants non-accompagnés, l'Institut Hélio-marin accueille des enfants des deux sexes de la classe aisée ou assurés sociaux, lymphatiques, anémiés et convalescents, mais aucun malade, ni aucun contagieux, ni aucun arriéré. Il est ouvert aux garçons de 2 à 12 ans et aux filles de 2 à 15 ans.

«Sa situation merveilleuse sur la plateau Notre-Dame et son installation dans un immeuble entièrement neuf méritent d'être signalées. L'hélio-thérapie est réalisée partout, sur les bords de la mer. Là, le coteau très abrité, permet les plus favorables ensoleillements.»

(guide du SI Saint-Raphaël 1932)

Le traitement est basé sur les agents physiques naturels (air, mer, soleil) associé à une grande régularité de vie et à un régime alimentaire approprié.

Le programme des journées est composé par les plus éminents pédiatres : il comprend la douche et la friction matinales, le séjour à la plage avec la cure de soleil et la séance de culture physique, les cures de repos à l'air, les promenades dans les bois, les jeux variés. Des cours sont donnés par un professeur attaché à l'établissement.

La direction de l'établissement reste confiée à Melles Blanc et Ferret.

