

Villa Yona



photo P.Aublé collection Gèze

En 1882 Gaston Court de Fontmichel, le futur gendre de Félix Martin possède de nombreux terrains sur le plateau Notre-Dame qu'il a acquis auprès de Pierre Couillet. Sur une parcelle voisine de la villa *Gabriel*, il sollicite Pierre Aublé pour lui construire une villa de style mauresque qu'il nomme *El-Keif*. Dans les années 1900 son propriétaire Marie Jude Sèbre l'appelle villa *Henriette* et elle est occupée par le Docteur Rûch qui y consulte. Elle est revendue en 1904 à la Société pour la propagation de l'Évangile dans les pays étrangers. Il semble qu'en 1910, Sydney Bentall, propriétaire de la villa *Les Asphodèles* à Valescure ait acheté la villa. Plus tard elle portera le nom de villa *Turque* ; actuellement elle est renommée *Yona*.

La remise construite en 1886 était d'un style où se mêlait le gothique au mauresque. Pendant la dernière guerre elle était occupée par les Frangs-maçons.

Sur un plan rectangulaire de dimensions moyennes, l'architecte Pierre Aublé s'est attaché à utiliser la pente du terrain pour lui donner une allure dominante en ne proposant qu'un seul niveau sur un étage semi-enterré.

La terrasse abritée par une avancée du pavillon est s'ouvre sur le jardin par un très bel escalier de marbre blanc. Les fenêtres hautes et étroites de la terrasse sont encadrées de colonnettes aux chapiteaux orientaux et surmontées d'un arc outrepassé propre aux constructions mauresques. Le toit en pavillon, a perdu ses épis de faîtage avec le croissant turc ; il repose sur un entablement concave qui était décoré à l'origine de fresques à fleurs stylisées.

