

Villa d'Ars



Sur un terrain ayant appartenu à M. Gaston Court de Fontmichel, M. Gabriel Deroche de Longchamp habitant Gleize (Rhône) demande à Pierre Aublé de lui construire deux villas en 1881 : la villa *Ferdinand* devenue villa *d'Ars* et la villa *Gabriel* devenue *Montfleuri* à l'ouest du plateau Notre Dame. La villa *Ferdinand* reste dans la famille Deroche de Longchamp jusqu'à sa vente en 1902 à Maximilien Baron Thomas, colonel de cavalerie en retraite qui la transmet au fils de son épouse, le baron Paul Gonnet-Thomas, capitaine-aviateur.

En 1934 devenue villa *d'Ars*, elle est acquise par Raoul Sarre, architecte urbaniste, et son épouse Edmée. Son fils Jean Sarre l'occupera quelques années et maintenant ce sont ses petits fils Guy et Jean-Claude les nouveaux propriétaires.

La façade sud est enrichie d'un décor en stuc. L'ouverture principale est formée de portes-fenêtres géminées, séparées par un meneau orné de motifs géométriques.

La terrasse communique avec le jardin par un large escalier de marbre blanc où les rambardes sont constituées de volutes. Deux statues de terre cuite ainsi que des urnes sur chaque pilier ornent la terrasse.

Au nord la partie centrale avec ses quatre piliers forme une loggia agréable en toute saison surmontée d'une terrasse fermée dont les garde-corps sont en fonte ouvragée comme sur la terrasse sud. La terrasse faîtière sur le toit en pavillon est toujours protégée par ses balustres d'origine.



