

Cléopée

La villa Louisiana a été conçue en 1912 par l'architecte Louis Roubert. Cet architecte « balnéaire » a beaucoup travaillé sur la Côte d'Azur mais également à La Baule. Son œuvre marquante sera en 1928, la villa balnéaire Anto à La Baule, référencée au patrimoine exceptionnel de la localité. Louis Roubert est parisien, il habite dans le quartier du jardin des Plantes, rue Poliveau, demeurée dans les mémoires comme l'adresse de Monsieur Jambier dans le film *la Traversée de Paris*. Louis Roubert revient à Saint-Raphaël pour dessiner les plans du Grand Casino.

La villa est construite sur un terrain acquis le 30 septembre 1912 pour 10 000 francs par Charles Wickes, marchand de bois, qui choisit évidemment les plus beaux parquets pour sa demeure : ils sont restés intacts plus de cent ans après. Charles Wickes y vit jusqu'à son décès sans descendance, le 27 janvier 1927.

Louisiana domine de sa haute silhouette élancée et de sa ligne déjà Art déco, la villa l'Oustalet dou capelan. Celle-ci, de style provençal, la sépare alors de la mer toute proche. Trente ans auparavant l'Oustalet accueille Charles Gounod qui y compose son opéra *Romeo et Juliette* en 1865 ; l'écrivain Jean Aicard et le librettiste Jules Barbier y séjournent également. En voisins d'Alphonse Karr tout proche.

En 2017, la villa Louisina est rachetée ; ses propriétaires actuels ont entrepris de la restaurer dans le strict respect de sa conception d'origine. Les ajouts « de confort » sont éliminés, les élégantes balustrades de la façade sud sont dégagées, le jardin est retravaillé et replanté, et la maison est entièrement meublée de mobilier et de luminaires XIXème d'époque avec une tendance à l'antique. Elle est de nouveau strictement conforme aux plans d'origine, réserve faite du sous-sol où les logements des domestiques sont transformés en un vaste appartement contemporain. Elle est alors baptisée Cléopée.