

## *Villa Bel Respiro*



En 1893, Henri Moyart, ébéniste suisse et son épouse Amélie font construire la villa *Amaryllis*. Leur fils, Georges Moyart en devient rapidement propriétaire.

Edward Winton qui a fait fortune dans l'imprimerie en Angleterre se retire à Valescure où il va mener une vie de rentier. Il acquiert la villa *Amaryllis* en 1914 puis sa veuve Laura Sybil en hérite en 1926.

En 1946 elle prend le nom de villa *Lunapia*. En 1964, on retrouve comme propriétaire Vasil Nikoloff de Malakoff qui la renomme Bel Respiro.

La villa ne figure pas dans les cartons de Pierre Aublé et pourtant elle possède des éléments architecturaux qui font d'elle une villa palladienne. La façade sud, est composée d'une loggia soutenue par des piliers carrés à chapiteaux toscans et une large terrasse sur laquelle s'ouvrent 4 fenêtres arrondies. Dans une parfaite symétrie, les baies de la loggia et les fenêtres de la terrasse rythment l'ordonnement

de la façade et lui confèrent une allure assez stricte que viennent adoucir les balustrades à éléments toscans de la loggia et de la terrasse. Un escalier droit conduit dans le parc qui s'étend au sud de la villa et offre une jolie vue vers la mer et plus loin sur le massif des Maures. Le toit en pavillon est orné d'épis de faîtage et d'une crête. A l'est se dresse une tour terminée par un belvédère surplombant la forêt de pins parasols de Valescure. Un agrandissement récent a permis la création de nouvelles pièces de vie et de travail sans nuire à l'harmonie de la villa d'origine. A l'ouest un porche est soutenu par des piliers carrés identiques à ceux de la façade et des piliers encastrés qui encadrent des arcades en plein cintre avec modillon central reposant sur des petits piliers adossés. Un entablement toscan ceinture toute la villa en séparant les 2 étages. Sous l'avant toit court une riche fresque de rubans et de végétaux.



A. Baudouin, Saint-Raymond

VALLÈSCURE - Les Ameylis

