

Villa Clair Bois



La villa Nelson est dans la plus pure tradition britannique de cette fin de 19ème siècle. Dessinée par l'architecte Léon Sergent, elle est édifiée en 1898 pour George Nelson Hector, londonien d'origine. Curieusement décrit comme pirate-négrier par certains il s'avère surtout comme un pilier de l'Eglise anglicane de Valescure. En 1907, on retrouve une demande de construction d'une clôture sèche pour marquer la limite nord du terrain avec la villa des Lauriers roses appartenant à William de Winton. La villa appartient à la famille Nelson jusqu'en 1934 où Alphonse Lefebvre dit Max en devient propriétaire. Après avoir été propriété d'un banquier lyonnais pendant 2 ans elle est achetée par la famille des propriétaires actuels qui la renomment Clair Bois.



La façade est caractéristique du style victorien cher à Sergent et ici on retrouve les éléments d'origine qui animent cette façade. L'avant-corps à pans coupés sur 2 niveaux, l'avant-corps droit central et la logette en surplomb sur des volutes et dont les baies sont encadrées de pilastres encastrés. Ces 3 structures accueillent une terrasse à leur sommet.

Un entablement couronne l'ensemble de l'édifice et sépare les étages magistraux des chambres du personnel. L'avant-toit repose sur des aisseliers encadrant des frises nues. Une large terrasse bordée de balustres communique avec le parc par 2 escaliers droits. Au nord le porche a conservé son décor végétal et un médaillon.

