Villa les Abeilles







La villa Les Abeilles est une construction de 1889 sur une parcelle appartenant à M. Verdier d'après un plan daté de 1892 dessiné par Joseph Ravel. La propriétaire est Madame Céalis, veuve de l'acteur Claude Céalis qui a beaucoup joué au théâtre de l'Odéon. Un four à céramique a été retrouvé dans le jardin et il aurait servi à la fabrication de carreaux de faïence dont on peut voir un exemplaire sur le pilier de la clôture ; celui-ci représente une ruche d'où le nom de la villa. Curieusement les abeilles viennent. régulièrement essaimer dans les cheminées. En 1905 la villa est achetée par Oscar Roty qui acquiert également les 2 villas voisines les Grillons et la villa Marie. En 1922 le peintre André de Soigney se rend propriétaire de la villa et installe son atelier de peinture dans la tour avant qu'elle n'appartienne en 1932 à une américaine Eléonore Callistri. Comme Oscar Roty elle possède les 3 villas : les Grillons, les Abeilles et la villa Marie.

La villa a subi des transformations mais dès la construction initiale la tourelle existe avec une toiture plus ouvragée. Les éléments anglo-normands dominent : porche en bois, croisillons sous les fenêtres et aisseliers sous les avanttoits. Les murs sont enduits en bandes continues avec chanfrein et les chaînages d'angle sont en bossage harpé. Le balcon adopte le profil de la corniche sur laquelle il s'appuie et repose sur des consoles à volutes. La rambarde percée d'ouvertures en forme d'arcs outrepassés est unique à Saint-Raphaël. Elle a été renommée *La Demeure*.

