

Villa la Sainte-Baume



Sir Lawrence Jones, sa famille et sa suite séjournent pendant la saison hivernale 1887/1888 au Grand Hôtel de Valescure. Baronnet du Royaume Uni demeurant à Kramser Hall Shadehennen, il achète une parcelle de terrain au Baron Rendel en 1899 et une seconde aux consorts de M. Mathieu Dothe pour faire édifier sa villa les *Lauriers roses* sur les hauteurs de Valescure, au dessus de la villa *Saint-Dominique*. Aristocrate distingué et naturellement golfeur il accueillera, en compagnie du Colonel Frédéric Call, en janvier 1900 le Grand Duc Michel de Russie à la gare de Saint-Raphaël-Valescure pour l'inauguration officielle des links du Golf-Club de Valescure. Le journal le Var précise que « Par une habile manœuvre dirigée par le chef de gare, le wagon-salon de Son Altesse Impériale s'est arrêté en face de la porte de la salle d'attente des Premières Classes ! »

En 1909 la villa et son parc de 2 hectares sont vendus à M. William de Winton, rentier à Surwach dans le Sussex. Elle est alors renommée la *Sainte-Baume*. Il agrandit la propriété en achetant des parcelles voisines à M. Harry Stuart Goodhart Rendel, héritier de son aïeul maternel, le Baron Rendel, et aux héritiers du Baron Amherst, propriétaire de *Lou Castéou* au Plan Guinet. En 1914, le Très Honorable Henri Cubitt, Baron Ashcombe, Pair d'Angleterre, Commandeur de l'ordre du Bain domicilié à Dorking en Angleterre acquiert la propriété et l'agrandit à son tour d'un hectare de l'autre côté de la route de Valescure aux dépens des hoirs De Winton. Henry Cubitt, baron Ashcombe est le fondateur de la Société « Valescure Propriety Ltd » rivale de « Valescure Land Cy » de Lord Rendel. « Valescure Propriety Ltd » dont la famille Cubitt est actionnaire principal possède de nombreux terrains sur lesquels est réalisé le nouveau Golf avec le propriétaire du Grand Hôtel de Valescure, Monsieur Lhermite.

En 1947 au décès d'Henry Cubitt, ses 3 fils, Roland, Archibald et Charles deviennent héritiers mais avec des parts inégales : pour moitié à Roland Cubitt et pour un quart chacun à Archibald et Charles Cubitt. Le désaccord issu de ce partage entraîne la vente du domaine qui est loti. La villa *La Sainte Baume* propriété en 1965 de la Société civile immobilière Saint-Dominique-Valescure représentée par M. Paul Otto et Monsieur Maplethorp est transformée en co-propriété en 1971.

Le cas de l'évolution de cette villa et de son domaine est très significatif de l'attitude de tous ces aristocrates rentiers britanniques qui au hasard des fluctuations de leur fortune ont passé leur temps à acheter ou vendre entre eux leurs terrains. Le deuxième aspect éloquent est la transformation d'un bien familial en une co-propriété qui nécessairement implique des modifications qui vont à l'encontre de la préservation de la richesse patrimoniale et architecturale de la construction.

Pour permettre l'accès à ces 6 appartements le charmant belvédère de la façade nord est remplacé par une triste cage d'escalier. La façade sud subit de profondes modifications qui dénaturent largement l'architecture d'origine. Deux balcons anachroniques sont aménagés sur la façade du pavillon *ouest*. Sur le toit-terrace du pavillon principal qui était bordé d'une balustrade d'où le point de vue était magnifique tant sur le moutonnement verdoyant des pins parasols de Valescure qu'au loin vers la courbe gracieuse de la baie de Saint-Raphaël, est édifié un appartement et l'ancienne terrasse du 1^{er} étage est alors couverte pour augmenter la superficie du 2^{ème} étage. Une arcature de briques au dessus de fenêtres géminées maintenant murées sur le mur *nord* est le seul élément architectural conservé de la construction d'origine. Il permet de se faire une idée de la richesse du décor initial qui a malheureusement disparu. Le mur *est* a conservé des pilastres encastrés mais la triple baie, la fenêtre en plein cintre et le joli balcon de l'étage ont été remplacés par des ouvertures ordinaires qui ôtent tout le cachet qu'avait su créer l'architecte à la construction de la villa.

La villa est d'un style assez voisin de celles construites par Léon Sergent pour les Britanniques qui s'installent à Valescure dans le sillage de Bentall. *Clairbois* pour Nelson, les *Genévriers* pour Rendel ou la villa *Victor* pour le colonel Call. Le rez-de-chaussée est réalisé en bandes continues avec un léger chanfrein et des chaînages d'angle harpés à bossage qui se poursuivent par des faux piliers d'angle surmontés de chapiteaux à volutes ornés de feuilles d'acanthe. L'avant toit repose sur des aisseliers qui encadrent des frises. La façade *ouest*, qui n'a pas subi de modifications nous permet de découvrir le décor d'origine des fenêtres et des fausses fenêtres : appui mouluré reposant sur des consoles à volutes inversées, petit entablement et frise nue pour séparer les 2 étages. La façade *sud* conserve sa loggia avec des colonnes adossées à des piliers et une rambarde composée de balustres toscans en terre cuite. Un escalier droit conduit au parc qui s'étend au delà d'une terrasse dominée par un phoenix canariensis ; on y découvre un eucalyptus probablement centenaire vu la taille de son tronc, des chênes-lièges, des filaires à feuilles étroites, un if, des cyprès et un photinia serrulata aux feuilles à la texture de cuir.

