

Eugène Brieux (1858-1932)

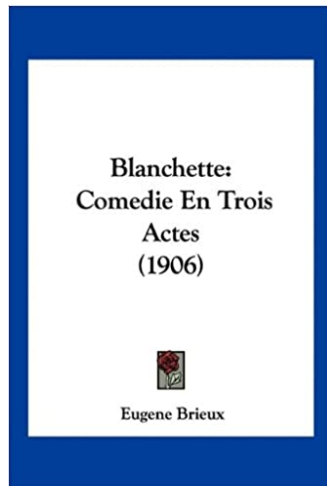
Eugène Brieux est un auteur dramatique et journaliste français. Sa pièce *les Avariés*, traitant de la syphilis dans la bourgeoisie, est interdite par la censure en 1901 mais lui vaudra plus tard la reconnaissance. Il choisit son petit coin de Provence à Anthéor, par goût pour une solitude studieuse. Il demeure le véritable « découvreur » d'Anthéor.



Eugène Brieux naît à Paris en 1858. Fils d'un artisan ébéniste, il passe son enfance dans le quartier parisien du Faubourg du Temple. Employé de commerce pour gagner sa vie, il se passionne très vite pour les lettres et le théâtre.

Il entame une carrière de journaliste, d'abord dans la presse régionale normande : il entre en 1885 au *Nouvelliste de Rouen* où il sera rédacteur en chef puis directeur. Puis il collabore à *La Patrie*, au *Gaulois* et au *Figaro*.

Les comédies d'Eugène Brieux mettent en scène les petites gens, socialement défavorisées.

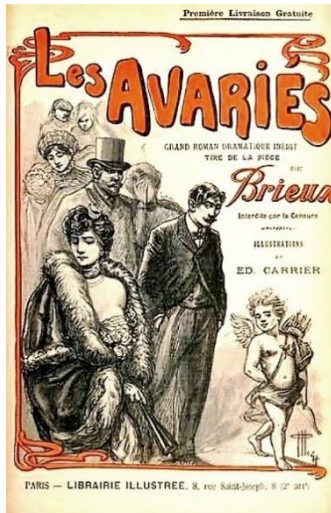


Après une première pièce, *Ménage d'artistes* (1890), passée relativement inaperçue, il connaît le succès avec *Blanchette* (1892). Le retentissement de *Blanchette* lui vaut la reconnaissance de ses pairs. Et c'est le nom qu'il donne à sa villa d'Anthéor, au seuil de laquelle il grave : « je viens ici pour être seul. ».

Dans son répertoire voué essentiellement à la comédie, on peut citer également : *L'Engrenage* (1894), *L'Évasion* (1896), *Les Trois filles de M. Dupont* (1897), *La Robe rouge* (1900), *Les Avariés* (1901), *La Femme seule* (1912).

Issu d'un milieu modeste, et arrivé au théâtre sans avoir suivi la filière classique des humanités, Eugène Brieux s'impose comme un dramaturge sans grande originalité mais dont la sincérité, servie par un véritable savoir-faire, touche un large public populaire. Son œuvre témoigne de ses idées sociales et de son souci généreux de défendre et de donner voix aux faibles et aux opprimés. D'ailleurs lors de la première guerre mondiale il s'engage pour aider les aveugles de guerre, permettant la création d'écoles adaptées.

S'il faut choisir une pièce pour rendre justice au dramaturge que fut Eugène Brieux, retenons *Les Avariés*, répétée au Théâtre Antoine en novembre 1901 avant d'être interdite par la censure. Le sujet est bien sensible à l'époque. L'intrigue est celle d'un jeune homme de bonne famille



Grand Jas à Cannes.

ayant contracté la syphilis : comment fera-t-il pour honorer un beau mariage ? Elle est finalement représentée pour la première fois, en mars 1902, à Liège, sur la scène du Théâtre du Gymnase. Cette pièce rend Eugène Brieux célèbre jusqu'aux Etats-Unis où elle connaît un grand succès devant les membres de la Cour Suprême.

Le 18 mars 1909, il est élu à l'Académie Française, succédant à Ludovic Halévy. Plus tard, le 16 novembre 1933, c'est François Mauriac qui succède à Eugène Brieux et prononce son éloge.

Le 28 avril 1929 Eugène Brieux revient à Rouen inaugurer le buste de Georges Dubosc.

Il meurt à Nice en décembre 1932 et est inhumé au cimetière du