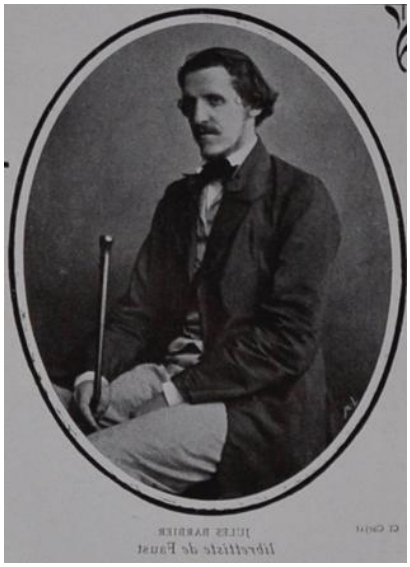
Paul-Jules Barbier (1825-1901)

Jules Barbier est un poète, dramaturge et librettiste français. Fils d'une famille proche de l'aristocratie, il évolue dans un milieu cultivé. Il s'adonne à la poésie avant de devenir un librettiste reconnu. Il travaille notamment avec le compositeur Charles Gounod, qui l'invite à découvrir Saint-Raphaël. Il devient propriétaire de la villa Medjé, aujourd'hui disparue.



Jules Barbier, né le 9 mars 1825, à Paris eut une éducation quasi-princière. Son père, Nicolas Alexandre Barbier (1789-1864), était un peintre, et plusieurs de ses œuvres ont été commandées par Louis-Philippe. Étant précepteur des ducs d'Orléans il élève son fils parmi l'illustre famille. Jules reste l'intime ami du duc de Montpensier.

Il fait ses études au collège Henri IV, compose de la poésie, et se fait connaître dès l'âge de treize ans par un dithyrambe intitulé : *la Voix de la France*. Il publie ensuite, dans le journal *l'Illustration*, un à-propos en vers : *l'Ombre de Molière*, qui fut représenté à la Comédie-Française, le 15 janvier 1847.

Ensuite il écrit un nombre considérable de pièces, de drames, de comédies, et de livrets d'opéras, soit seul, soit en collaboration, notamment avec Michel Carré. C'est donc surtout comme librettiste que Jules Barbier conquiert sa réputation.

Parmi les opéras les plus connus, citons : de Massenet : *Galatée*, les *Noces de Jeannette*, *Paul et Virginie* ; *D'*Ambroise Thomas *: Rimini*, La *Tempête*, *Ballet*. Ainsi que des versions françaises de *Fidelio* (1860) et des *Joyeuses Commères de Windsor* (1866) de Shakespeare. Enfin avec Charles Gounod qui devient son ami : *Faust*, *la Reine de Saba*, *Roméo et Juliette*, *Polyeucte*.

Invité par le grand compositeur Charles Gounod, il découvre à Saint–Raphaël dans les années 1865. Séduit par les lieux il devient propriétaire de la villa Medjé, aujourd'hui disparue. Il est alors un hôte assidu de la station balnéaire et en partage la vie intellectuelle et artistique.

Chevalier de la Légion d'honneur en 1865, il est promu officier le 12 juillet 1880.

Il est directeur par intérim de l'Opéra-Comique après l'incendie de ce théâtre, nommé alors salle Favart, du 15 octobre au 31 décembre 1887. Il remplace Léon Carvalho, lui aussi propriétaire à Saint-Raphaël.

Jules Barbier meurt à Paris le 16 janvier 1901 et repose au cimetière ancien de Chatenay-Malabry.