

Olga Petrova, née Muriel Harding (1884-1977)

Muriel Harding est une actrice et scénariste d'origine anglaise qui prend la nationalité américaine. Elle a son étoile sur le Walk of fame d'Hollywood. Elle achète une villa à Valescure en 1939, qu'elle rebaptise les Colombes Grises.



L'actrice commence sa carrière théâtrale à Londres sous son vrai nom, Muriel Harding, puis change son patronyme pour Olga Petrova, en référence au nom de son premier mari Boris Petrov.

En 1911, elle devient une vedette au London Pavillion, où elle est remarquée par Jesse L. Lasky, qui l'engage pour son cabaret Folies Bergère à New-York. Cette expérience est loin d'être un succès ; mais ensuite elle est engagée pour jouer dans la comédie musicale *"The Quaker Girl"*, qui reste à l'affiche pour 240 représentations.

Entre 1914 et 1918, elle va jouer dans plus de 20 films, souvent des rôles de "femme fatale", mais aussi des rôles dans lesquels transparaît son caractère féministe. En même temps, elle écrit dans divers magazines de cinéma.



Au cours des années 1920, elle écrit plusieurs pièces, dans lesquelles elle joue le premier rôle, comme *"The white Peacock"* (1921), *"Hurricane"* (1923), ou *"What do we know?"* (1927).

À la fin des années vingt, elle se retire du spectacle et vient habiter Saint-Raphaël ; elle s'installe à Valescure dans la villa Call qu'elle rebaptise Les Colombes Grises. Puis elle retourne aux Etats-Unis lorsque la guerre est déclarée.

En 1942, elle écrit son autobiographie *"Butter with my Bread"*.