

Villa les Anthémis



Le Vicomte Charles Hippolyte de la Chapelle demeurant au château d'Uxelles à Chapaize (Saône et Loire) fait construire la villa les *Anthémis* en 1884 par Pierre Aublé pour disposer d'une maison de vacances familiale sur la Côte d'Azur dans le boulevard des Anthémis renommé par la suite boulevard du clocher de Fréjus. La villa est louée l'hiver et Madame Rodary et sa famille en profitent en 1887.

A la mort du Comte en 1920 la villa est vendue à Emile Berthelot, électricien au Perreux, qui souhaite vivre sa retraite à Saint-Raphaël. Ses descendants l'occupent actuellement et la villa n'a donc connu que 2 propriétaires depuis sa création ce qui est très rare.

A la fin du XIX^{ème} siècle un hôte célèbre a fréquenté la villa, Albert Edelfet, peintre scandinave, époux d'Ellen de la Chapelle et auteur entre autres du portrait de Pasteur dans son laboratoire suite à sa découverte du vaccin contre la rage.

La villa est simple dans sa conception avec un rez-de-jardin et un étage. La terrasse avec une balustrade en claustra communique avec le jardin par un escalier droit en marbre gris. A l'ouest un porche typiquement palladien montre la signature d'Aublé : deux colonnes à chapiteaux ioniques avec une échine ornée d'oves et deux piliers adossés soutiennent une petite terrasse reposant sur un entablement à denticules. La porte poussée, révèle un bel escalier intérieur.

Le parc autrefois beaucoup plus grand puisqu'il s'étendait jusqu'au boulevard des Lions à l'est contenait un grand nombre de pins et quelques palmiers. Actuellement une végétation dense dissimule la villa depuis la rue.



photo P.Aublé collection Gèze

