

Villa Janot-Mado



L'architecte Ravel, éventuellement spéculateur, achète le terrain à M. Giraud d'Agay en 1888 et construit en 1892 la villa *Blanchette* pour un professeur d'ophtamologie d'Alger, Monsieur Bruch Edouard.

En 1910 la villa appartient à Marie Joséphine Brione, en 1913 à André Imbert puis en 1924 à Pierre Barnier.

Un Anglais, Louis Petyt, vivant à Croydon dans le Comté de Surrey venait passer ses vacances dans cette villa et il décide de l'acquérir en 1926. Sa sœur, Laure Petyt épouse Théodor Hogedez, industriel brasseur à Haguenau en Alsace et leur fils, Gérard Hodegez achète la villa en 1953 alors qu'elle s'appelle maintenant *Janot-Mado*.

La construction est sur 3 niveaux séparés par des corniches. Chaque niveau est percé de 3 fenêtres d'assez petites dimensions, encadrées d'un bandeau plat. Au dessus de chaque fenêtre, les supports des stores d'origine sont encore présents.

Au rez-de-chaussée, une loggia de 4 colonnes dépourvues de chapiteaux reposant sur des dés cubiques a été fermée dans les années 30. Les huisseries en bois ont été conservées malgré l'installation d'un double vitrage extérieur. Une balustrade avec des éléments toscans limite la loggia, protège la terrasse de l'étage et forme les rambardes de l'escalier de marbre gris qui s'évase légèrement pour conduire au jardin.

L'entrée de la façade *ouest* est surmontée d'un balcon à balustres reposant sur des consoles décorées de fleurs stylisées. La façade nord voit son rythme d'ouvertures modifié ; 2 fenêtres identiques à celles du sud encadrent 2 petites fenêtres éclairant des pièces de service. Un bandeau commémore le centenaire de la villa : 1892-1992.

Sur un entablement toscan incluant les gouttières repose un toit en pavillon.

