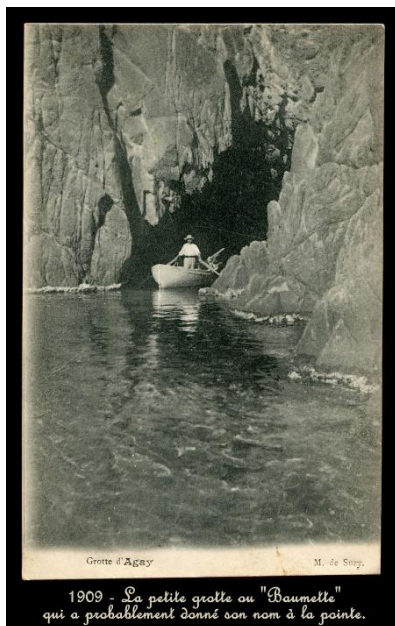
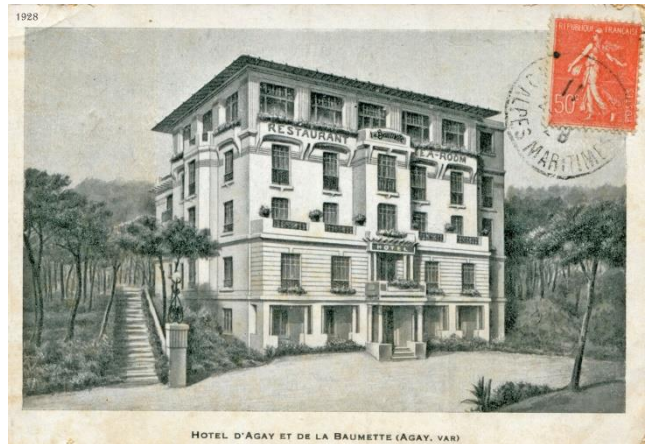


L'Hôtel de la Baumette

Propriété de la famille Delorme, notable lyonnaise, l'hôtel est construit en 1928 selon les plans de l'architecte Georges Giger, datés de 1926. Des travaux d'agrandissements commencent en 1932 avec l'extrémité orientale du bâtiment, en arrondie, d'aspect beaucoup plus moderne. Le deuxième étage est alors élevé puis le troisième fin 1936. L'établissement devient très prisé : on y croise Joseph Kessel, Abel Gance, Paul Valéry ; Antoine de Saint-Exupéry y vient en voisin écouter du piano au bar.



Cet hôtel a été un des grands hôtels de la côte d'Azur de 1928 à 1982 et le bâtiment est classé au patrimoine culturel. Le nom de Baumette dérive du provençal « baumeto » qui signifie petite grotte. Cette grotte se situe sur la plage de galets sous l'hôtel.

Une nouvelle extension est effectuée en 1960. C'est à ce moment-là que l'on aménage également, en bord de mer, le mini-golf et le restaurant d'été. Le creusement d'un passage souterrain (daté de 1971) sous la route nationale, sécurisant ainsi l'accès à la mer, est accompagné de la construction d'une piscine. Noté quatre étoiles, doté d'un restaurant réputé, l'établissement connaît son apogée.

Mais à la fin des années 1970 le déclin s'amorce. L'hôtel est racheté en 1982 par l'association Renouveau et transformé en résidence de vacances, entièrement rénovée en 1992. Les garde-corps en ferronnerie et la frise peinte entre le deuxième et le troisième étage ont disparu. Il reste néanmoins la grande mosaïque La Baumette au quatrième étage et deux petites mosaïques à l'entrée.

