

Villa la Chêneraie



Charles Goulden, Pasteur de la paroisse de Sedan est marié à une demoiselle Heidsiek (du champagne du même nom) qui a apporté au couple une grosse fortune. Il fait construire en 1890, probablement par Pierre Aublé la villa *les Chênes* qui ressemble étrangement à la villa *Maurice* à Boulouris. La famille Goulden est très présente à Valescure puisque Berthe Goulden devenue Mme Bullock Hall achète la villa le *Maquis* où réside également Jean Goulden qui a épousé Sybill Bullock-Hall et Ernest Goulden s'installe à la villa des *Pins* construite par Noël Guéneau de Mussy juste avant sa mort.

Gustave Simon, industriel à Nancy en devient propriétaire en 1918, puis Paul Lhermite propriétaire du Golf-Hôtel de Valescure avant que le Britannique, Albert Rawlinson de Saint-James Court à Londres puis sa veuve n'en fassent leur propriété. En 1929, ils font construire un logement pour le gardien puis un garage en 1939.

La villa comme de nombreuses autres était souvent louée avec tout le mobilier, la vaisselle, le linge, l'argenterie et même le personnel. Les voyageurs s'installaient ainsi chez eux comme des maîtres de maison et profitaient des lieux pour satisfaire leurs désirs de mondanité.

Les deux pavillons à pignons ouverts encadrent la loggia étroite et la terrasse de même largeur à l'étage. Les rambarde ainsi que celles des balconnets des pignons sont à base de croisillons de bois. Les toitures à pente raide, les aisseliers soutenant la terrasse, les chaînages d'angle en pierres décalées, les ouvertures à meneaux et le bow-window sur la façade *ouest* sont autant d'éléments typiquement anglo-normands. Les piliers qui jalonnent la clôture sont strictement identiques à ceux de la villa *Estérel* construite pour l'anglais Henri Parker avec des chapeaux ornés de figures trilobées.



Des pignons pointus, de profonds avant-toits reposant sur des aisseliers, des rambardes aux croisillons de bois, des verrières à meneaux...le style anglo-normand.