Villa la Lézardière

Noël Gueneau de Mussy, demande à Houtelet en 1886 de lui construire une seconde villa qu'il nomme *Chalet des Pins*. A son décès en 1886, son épouse Isabelle Marie Mac Swiney et sa fille mineure deviennent co-propriétaires indivis. Georges Jackson, Britannique domicilié à Torquay acquiert la villa puis Ernest Goulden, fabricant de champagne, fils de Charles Goulden propriétaire de la *Chêneraie*, est propriétaire en 1908. Plus tard Lord Rowlinson est le nouveau maître des lieux. Louée pendant plusieurs années à la famille de Rothschild, elle devient dans les années 50 propriété des Eclaireurs de France sous le nom la *Lézardière*.

Restaurée en 2000, elle a été partagée en appartements.

A l'origine le corps du logis couvert d'une toiture en bâtière est encadré de 2 pavillons couverts en pavillon qui sont alignés au sud mais décalés au nord. Cette partie centrale dispose d'une loggia soutenue par une colonnade et 2 piliers carrés à chapiteaux toscans. Les stylobates servent de dés à la balustrade formée d'éléments toscans. La loggia est couverte d'une terrasse où on retrouve les mêmes balustres. Le pavillon à l'est a été agrandi lors de la restauration et s'ouvre par 2 baies encadrées de moulures sur un petit balcon avec une rambarde à balustres qu'on retrouve également sur la balustrade supérieure. De faux piliers d'angle rappellent ceux de la loggia mitoyenne. Le pavillon de l'ouest décoré de faux chaînages d'angle à bossage en onglet a été surmonté d'un étage. L'ensemble de la construction est ceinturé par une corniche reposant sur des modillons.

Le parc qui s'étendait au sud de la villa a été morcelé et l'espace végétal qui mettait en valeur la propriété a malheureusement disparu. Entre la villa et le pavillon du gardien s'élèvent un pittosporum de plus de 200 ans et un arbre originaire de Chine : un photinia serrulata remarquable pour la couleur bronze de son jeune feuillage et ses fruits d'un rouge brillant.