10 ANS AVBE

ASSOCIATION DES VILLAS
DE LA BELLE EPOQUE

SAINT-RAPHAËL

2016 - 2026



Édito de Frédéric Masquelier 3

Édito de Hervé Couffin 5

Les fondateurs de la ville nouvelle 6

Naissance de la station 8

Des villas 10

Des personnalités 14

2016, naissance de l'Association des Villas Belle Epoque (AVBE) 16

Les réalisations de l'AVBE 17

Remerciements 20

« Il y a deux choses dans un édifice : son usage et sa beauté. Son usage appartient au propriétaire, sa beauté à tout le monde, à vous, à moi, à nous tous. Donc, le détruire, c'est dépasser son droit. »

Victor Hugo, Guerre aux démolisseurs, 1825.

« Après avoir doublé le Dramont, j'aperçus les villas de Saint-Raphaël cachées dans les petits sapins maigres que fatigue tout le long de l'année l'éternel coup de vent de Fréjus. Puis je passai entre les Lions, jolis rochers rouges qui semblent garder la ville et j'entrai dans le port. »

Guy de Maupassant, Sur l'eau, 1888.



Chers membres de l'AVBE,

Un sondage dans un grand magazine national a classé Saint-Raphaël en tête des communes balnéaires de France pour son attractivité. Son patrimoine architectural a assurément contribué à ce résultat. C'est pour cette raison que j'ai souhaité que certains secteurs de la commune soient classés « Site Patrimonial Remarquable » afin que soit protégé ce bien commun à tous les Raphaëlois. C'est notre volonté de préserver les quartiers de la commune, d'étendre la protection des villas remarquables et de leur parc, ainsi que de privilégier la ville-jardin à une croissance démographique soutenue.

Nous avons choisi de protéger notre patrimoine avec un Plan Local d'Urbanisme renforcé, plus restrictif. Il y avait nécessité à se doter d'un PLU qui réponde aux besoins et aux demandes des administrés. Nous considérons que la question de l'urbanisme participe au bien-être de la population. Après avoir renforcé la protection de 189 édifices, la Ville a édicté des prescriptions réglementaires garantissant la préservation de 20 autres propriétés. Acquises auprès du ministère de l'Economie et des Finances, les villas Le Suveret, Le Sphynx et La Bastide sont protégées au titre du PLU. Dans cette même démarche de protection, la basilique a été inscrite à l'inventaire des Monuments Historiques.

Je remercie Hervé Couffin et l'AVBE de leur engagement pour le patrimoine et de leur intérêt pour Saint-Raphaël. Je salue votre implication, votre accompagnement exigeant et rigoureux, qui nous permettent d'avancer sur nos dossiers de préservation du patrimoine. Cette fructueuse collaboration nous a également permis de réaliser la publication d'un superbe ouvrage, Saint-Raphaël, demeures et jardins de la Belle Epoque, réédité quatre fois depuis 2019. C'est dire l'intérêt des Raphaëloises et des Raphaëlois pour ces villas de la Belle Epoque.

Je souhaite un très bel anniversaire à chacun d'entre vous.

Frédéric MASQUELIER
Maire de Saint-Raphaël
Président d'Estérel Côte d'Azur Agglomération.





Chers amis,

Il y a 10 ans, une poignée d'entre nous se sont réunis avec l'objectif de contribuer à la sauvegarde et à la protection des magnifiques villas Belle Epoque de Saint-Raphaël. Celles-ci ont survécu aux épreuves du temps, alors que beaucoup d'autres ont disparu sous la pression de la spéculation immobilière.

Notre volonté était de travailler avec les Pouvoirs Publics et d'abord avec le Maire, afin de renforcer la protection de ce patrimoine dans les règlements d'urbanisme.

Elle était aussi de mieux faire connaître ce patrimoine, qui avait été délaissé, voire méconnu, et de le mettre en valeur pour le bénéfice de tous les Raphaëlois.

Aujourd'hui, nous pouvons être fiers du travail accompli : Les villas remarquables sont très bien répertoriées et protégées au titre du PLU, et trois quartiers de la ville sont devenus des Sites Patrimoniaux Remarquables.

Et grâce aux publications, aux parcours de découverte mis en place par la ville, aux conférences que nous avons réalisés, on constate une réelle prise de conscience de la richesse de notre patrimoine architectural. Le patrimoine est devenu un atout pour Saint-Raphaël.

Merci à tous nos membres fidèles qui partagent nos valeurs, et qui ont contribué à ce succès.

Hervé COUFFIN

Président-fondateur de l'Association
des Villas Belle Epoque de Saint-Raphaël, AVBE

LES FONDATEURS DE LA VILLE NOUVELLE



Le maire Félix Martin lors de son mandat. ©Fonds patrimonial médiathèque municipale-Saint-Raphaël.

FÉLIX MARTIN (1842-1899)

MAIRE DE SAINT-RAPHAËL

Polytechnicien natif de Pont-de-Vaux dans l'Ain, Félix Martin est élu maire de la commune en 1878, à l'âge de 36 ans. L'ingénieur découvre Saint-Raphaël au cours des années 1860, lors de son affectation à Draguignan. Après avoir assuré le développement de lignes de chemin de fer au Proche-Orient, il entre en 1873 à la compagnie du PLM. L'homme a parcouru le monde et sa passion pour la cité de l'Archange n'a d'égal que son goût d'entreprendre. À travers ses brillantes études, Félix Martin a noué de solides relations au plus haut niveau de l'État et en obtient des faveurs. Fin diplomate, il s'est constitué un cercle d'amis fortunés qu'il n'hésite pas à solliciter pour financer des projets ou participer à des œuvres philanthropiques. Combatif, opiniâtre, il a le goût du risque et le démontrera tout au long de ses dix-sept années de mandature.



L'architecte Pierre Aublé, auteur de nombreuses villas et de la basilique. ©Fonds patrimonial médiathèque municipale-Saint-Raphaël.

PIERRE AUBLÉ (1842-1925)

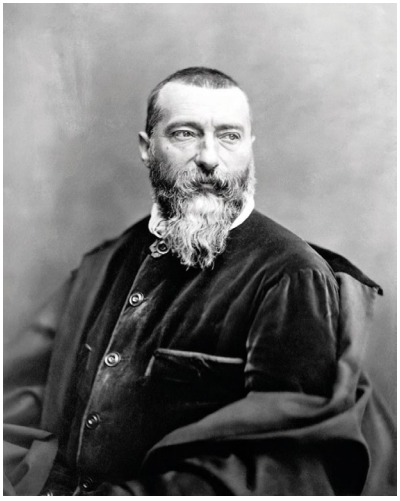
INGÉNIEUR, ARCHITECTE

Né à Rhodes, en Grèce, en 1842, Pierre Aublé a vingt ans lorsqu'il suit les classes préparatoires aux Grandes Écoles du lycée Ampère de Lyon. Le jeune homme y fait la connaissance de Félix Martin. Devenu ingénieur, Pierre Aublé travaille au tracé des lignes de chemin de fer et à la construction d'ouvrages d'art en Turquie. En France, il trace des voies dans les départements du Nord et du Sud-Ouest. En 1879, il reprend contact avec Félix Martin, devenu maire de Saint-Raphaël, l'année précédente. Leur collaboration se révèle fructueuse. Pierre Aublé est notamment l'architecte de la basilique Notre-Dame de la Victoire, ainsi que d'une soixantaine de villas de caractère.

ALPHONSE KARR (1808-1890)

ÉCRIVAIN, JOURNALISTE ET JARDINIER

Né le 24 novembre 1808 à Paris, Alphonse Karr fut le rédacteur en chef du Figaro. Pamphlétaire, il doit également sa notoriété à ses « Guêpes », chroniques satiriques dans lesquelles il épingle ses contemporains. Il découvre Saint-Raphaël en 1865 et tombe sous le charme. Il s'installe à Maison Close, cultive son jardin et pêche : « Saint-Raphaël est devenu mon port d'attache. Cité des pêcheurs, dont malgré moi, j'allais faire une station d'estivants ». En effet, si l'homme se montre protecteur du village, le journaliste ne peut s'empêcher d'en faire la promotion dans ses revues parisiennes, auprès de ses amis célèbres et de nombreux artistes.



Alphonse Karr, celui qui fit les plus beaux éloges à propos de Saint-Raphaël. Photographie par Antoine Samuel Adam-Salomon, vers 1876. ©Corbis Historical via Getty Images.

NAISSANCE DE LA STATION



Affiche du PLM. Fonds patrimonial médiathèque municipale de Saint-Raphaël.

Aussitôt élu maire, Félix Martin lance les études de son grand projet d'aménagement urbain au plateau du Veillat. Celui-ci consiste en la création d'une ville nouvelle, de plan orthogonal, et gratifiée des symboles d'une station balnéaire : hôtels et restaurants de première catégorie, bains thérapeutiques, casino, église paroissiale, villas, immeubles, commerces, et bien sûr, une promenade le long du rivage dédiée à la contemplation et dotée d'un kiosque à musique. Outre Pierre Aublé, l'édile s'entoure des architectes Laurent Vianay, Louis Otto, Antoine Curet et Alfred Charcot.

Dès 1878, deux marqueurs fixent le devenir de la station : l'installation des Bains Lambert et l'organisation des premières régates, actant la naissance du nautisme à Saint-Raphaël.

En moins de dix ans, la ville nouvelle se constitue notamment du casino aux Neuf muses, de l'hôtel Continental et des Bains, de l'église Notre-Dame, des villas Sainte-Anne et Marie-Stella (hôtel Excelsior), du Café des Bains, d'une gare néoclassique et de villas le long du rivage. La terrasse des Bains est en cours de réalisation et sera achevée en 1891. Immeubles cossus, banques, magasins de luxe, incarnent l'opulence et le progrès de la ville nouvelle.

À côté de la ville nouvelle, des quartiers résidentiels commencent à se développer, avec la construction de splendides villas entourées de grands jardins : le plateau Notre-Dame, Boulouris, en bordure de la côte de rochers rouges de l'Estérel, Valescure où va s'installer une colonie d'aristocrates anglais.



Le casino aux Neuf muses et l'église Notre-Dame. Fonds patrimonial médiathèque municipale de Saint-Raphaël.



L'hôtel Continental et des Bains.
Fonds patrimonial médiathèque municipale de Saint-Raphaël.



La promenade et les Bains Lambert. ©Boissonnas, Genève.
Archives municipales de Saint-Raphaël-Fonds Pierre Nicolini.



DES VILLAS

Dans le demi-siècle qui s'écoule de 1864 à 1914, environ 250 villas de villégiature sont construites à Saint-Raphaël, la plupart étant de style néoclassique ou d'influence palladienne. Certaines empruntent aux styles méridional, anglo-normand, victorien, mauresque, Art nouveau. L'éclectisme est de mise. Les styles régionalistes et Art-déco apparaissent après la Grande Guerre. Une centaine de villas de caractère subsiste. Parmi leurs architectes : Pierre Aublé, Laurent Vianay, Sylvain-Joseph Ravel, Henri Lacreusette, Léon Sergent, Jacob Houtelet, René Darde, Georges Giger et Henri Bret.

La villa Aublé à Notre-Dame. ©Patrice Texier.



La villa Mauresque à Boulouris. ©Patrice Texier.



La villa La Péguière à Boulouris. ©Pascal Borsotto.



La villa Les Palmiers au Veillat. ©Patrice Texier.



La villa Saint-Dominique à Valescure. ©Jean-Luc Guillet.



La villa Marie à Valescure. ©Patrice Texier.

DES PERSONNALITÉS

Durant de longues décennies, Saint-Raphaël a eu les faveurs des grands de ce monde : familles royales, hommes d'État, écrivains, peintres, sculpteurs, photographes, musiciens, librettistes, comédiens, médecins et scientifiques. Station coquette, station balnéaire des quatre saisons, sa douceur de vivre, son climat et ses paysages ont charmé de belles célébrités, mille et une personnalités : de la princesse Clémentine de Belgique au grand-duc Michel de Russie, de William Gladstone à Raymond Poincaré, de Colette à Sarah Bernhardt, de Victor Hugo à Guy de Maupassant, de Louis Valtat à Pablo Picasso, de Jean Cocteau à Scott Fitzgerald, en passant par Charles Gounod ou encore Caroline Miohlan-Carvalho. Et tellement d'autres…



La princesse Clémentine de Belgique. ©Getty Images.



Le grand-duc Michel de Russie.



Le peintre Louis Valtat à Anthéor. Autoportrait, 1892.



Guy de Maupassant par Nadar en 1888. ©BNF.



Sarah Bernhardt par Nadar. ©BNF.



Lydia Yavorska (princesse Bariatinsky) en 1900. ©Getty Images.

2016,
NAISSANCE DE L'ASSOCIATION DES VILLAS BELLE EPOQUE (AVBE)



Le lancement de l'AVBE avec, de gauche à droite : Hervé Couffin, Georges Ginesta, Béatrice Bouchacourt, Jacques Chevillard et Guy Sarre. Droits réservés.

C'est en présence du maire que l'Association des Villas Belle Epoque était officiellement présentée, le 16 août 2016, dans les jardins de la villa May, par la voix de son président-fondateur, Hervé Couffin : « Protéger, pérenniser, faire connaître, faire vivre ce patrimoine dans l'intérêt de tous les passionnés d'architecture, d'histoire et de culture et de tous les amoureux de Saint-Raphaël, tels sont nos objectifs ». Une démarche qui allait immédiatement trouver un écho auprès du premier magistrat de Saint-Raphaël : « Comme vous, nous souhaitons garder la mémoire de ce patrimoine. C'est pour cela que nous avons acquis la villa Les Asphodèles pour en faire la Mairie d'Honneur. Nous vous soutiendrons dans votre action qui est un message fort pour nous tous, notamment pour les nouvelles générations qui seront ainsi sensibilisées à la défense de ce patrimoine ». Un hommage était rendu à Jacques Chevillard, auteur du premier ouvrage consacré aux villas anciennes de Saint-Raphaël.

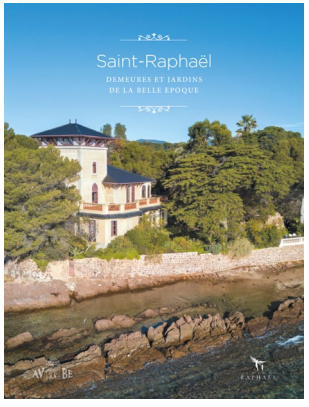
L'AVBE se donnait également pour mission de faire revivre une vie artistique digne de la Belle Epoque en relançant les rencontres à vocation culturelle qui ont fait les grandes heures des salons.

L'association s'adresse aux propriétaires ou copropriétaires de villas anciennes de caractère sur la commune de Saint-Raphaël, ainsi qu'à un petit nombre de personnalités qui ont été associées à l'histoire ou à la protection de ce patrimoine. Elle compte un peu plus d'une centaine de membres et représente environ 70 villas. L'AVBE est soutenue par Frédéric Masquelier, maire de Saint-Raphaël, président d'Estérel Côte d'Azur Agglomération, et ardent défenseur du patrimoine Raphaëlois.

LES RÉALISATIONS DE L'AVBE

URBANISME

L'AVBE a œuvré aux côtés du Maire de Saint-Raphaël à l'élaboration des « Sites Patrimoniaux Remarquables ». Ceci a abouti à la création par le ministre de la Culture de trois SPR en juillet 2022 : le centre-ville, Notre-Dame et les Cazeaux ; Boulouris ; Le Trayas. Leur règlement, Plan de valorisation de l'architecture et du patrimoine, adopté en 2026, permet ainsi de renforcer la préservation de ces quartiers et de leurs villas sur le long terme.



Le livre « Saint-Raphaël, demeures et jardins de la Belle Epoque ».

PUBLICATIONS

En coopération avec la Ville de Saint-Raphaël, l'AVBE a publié l'ouvrage « Saint-Raphaël, demeures et jardins de la Belle Epoque », écrit par Jean-Luc Guillet. Superbement illustré des photographies de Patrice Texier, le livre est paru en juin 2019. Il est devenu un grand succès de librairie, réédité depuis quatre fois.

En 2020, l'AVBE a publié des dessins de villas réalisés par Caroline Denis, sous la forme d'un très joli carnet de croquis, intitulé, « Esquisses, demeures raphaëloises en leur jardin ».

En 2024, l'AVBE a commandé à l'illustratrice Caroline Denis une très belle affiche grand format représentant cinq villas emblématiques de la Belle Epoque.



Frédéric Masquelier présente l'affiche réalisée par Caroline Denis. ©Ville de Saint-Raphaël-Justine Delmotte.

CONFÉRENCES

Les assemblées générales sont l'occasion pour l'AVBE d'inviter des conférenciers comme Frédéric d'Agay, historien de la Provence, Olivier Rolland, spécialiste de la colonie anglaise et d'Angelo Mariani, Jean-Luc Guillet, grand connaisseur de Scott et Zelda Fitzgerald. Des temps forts donnent à



Frédéric d'Agay. ©Ville de Saint-Raphaël-Selma Berny.



La villa Helios à Boulouris. ©Ville de Saint-Raphaël-Patrice Texier.

voir d'autres intervenants comme l'historien et homme de théâtre Pierre-André Hélène, grand expert de Sarah Bernhardt, ou encore le musicien Daniel Jublin, spécialiste de Charles Gounod.

CONCERTS

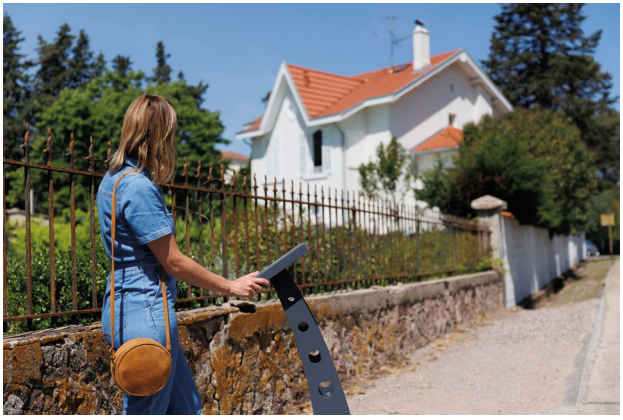
En 2020, l'AVBE invitait le violoncelliste Dominique de Williencourt pour un très beau concert. En 2024, la soirée de clôture du colloque « Happy Birthday Gatsby » a donné lieu à une soirée musicale. La villa Estérel-Rive a invité le fameux octuor de Talents et Violoncelles. Et enfin, la villa Chanteraine, sous l'impulsion de Claude-Alain Planchon, organise régulièrement des concerts variés.



Le violoncelliste Dominique de Williencourt.



Performance chorégraphique et musicale lors de la soirée de clôture du colloque Gatsby. ©Caroline Denis.



Le parcours des villas Belle Epoque de Valescure. ©Ville de Saint-Raphaël-Franck Beissière.

DES PARCOURS DÉDIÉS AUX VILLAS BELLE EPOQUE

C'est à l'initiative d'Olivier Rolland que le premier parcours des villas Belle Epoque a été initié en 2019 à Valescure. Suivront ceux des quartiers Notre-Dame et Boulouris, réalisés par la Ville de Saint-Raphaël, avec l'appui de l'AVBE. Près de 60 panneaux sont ainsi proposés aux promeneurs pour découvrir la richesse de ce patrimoine.

DIRECTEUR DE LA PUBLICATION

Hervé Couffin

CONCEPTION ET REALISATION

Direction de projet et textes : Jean-Luc Guillet

Direction artistique : Mathilde Barbato

Photographes : Patrice Texier, Justine Delmotte, Franck Bessière, Pascal Borsotto, Caroline Denis

ICONOGRAPHIE

Fonds patrimonial médiathèque municipale de Saint-Raphaël, Fonds Pierre Nicolini-Archives municipales de Saint-Raphaël, Getty Images, Atelier Nadar, BNF

REMERCIEMENTS

Hervé Couffin remercie tous les adhérents de l'AVBE pour leur présence, leur soutien et leur participation, ceux qui étaient là dès la première heure, comme ceux qui ont rejoint l'association ultérieurement.

Il remercie les membres du Conseil d'Administration : les Vice-Présidents Béatrice Bouchacourt et Guy Sarre, les administrateurs François-Xavier Anscutter, Jean-Luc Guillet, Emmanuelle Heidsieck, Claude-Alain Planchon, Olivier Rolland.

Il remercie enfin Frédéric Masquelier, Maire de Saint-Raphaël, pour son soutien continu à l'AVBE, et grâce à qui Saint-Raphaël a pu faire de réelles avancées en matière de protection du Patrimoine.

AVBE

Livret imprimé sur les presses de l'Imprimerie Nouvelle à Saint-Raphaël

Tiré à deux cent cinquante exemplaires

Juillet 2026

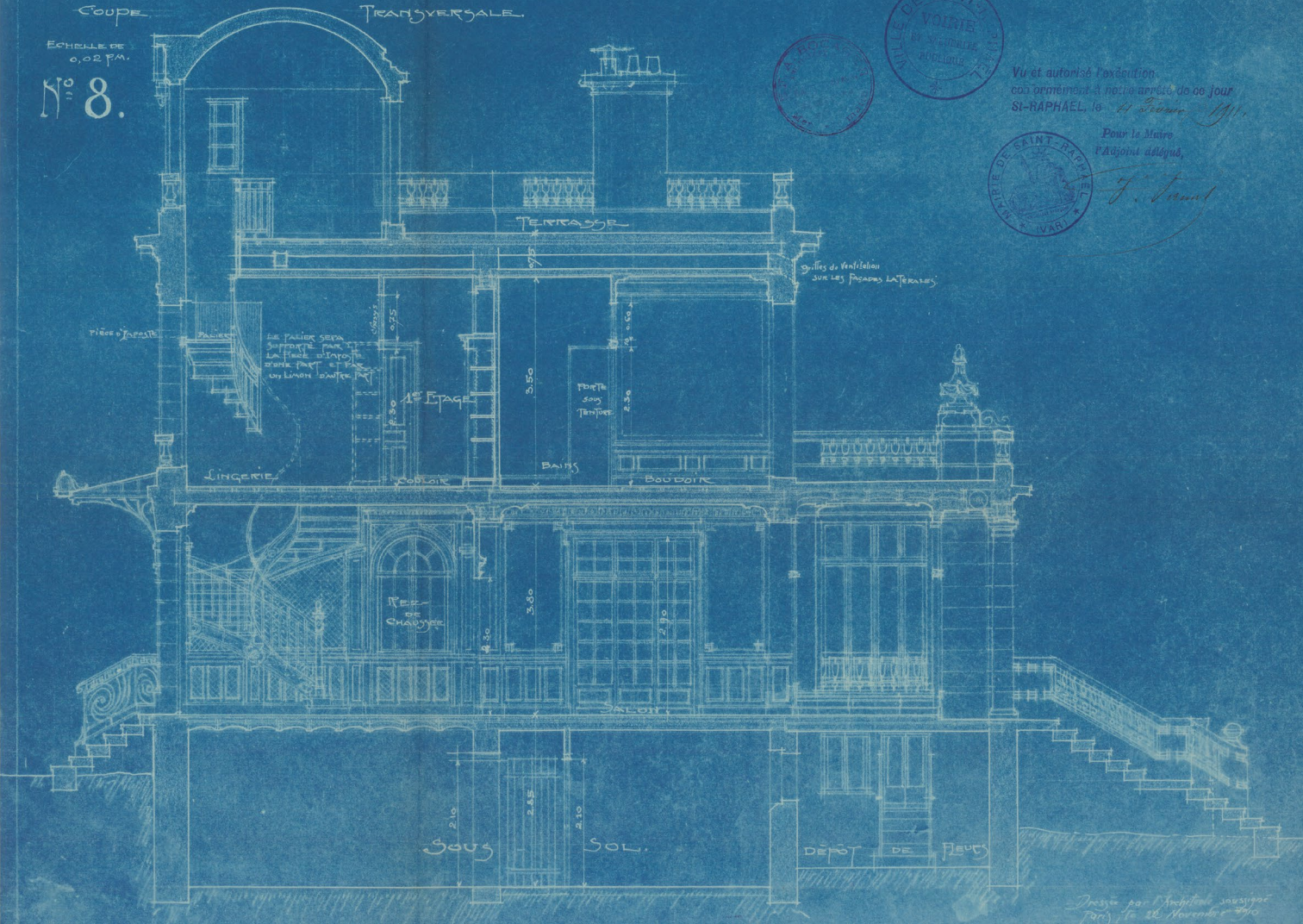
MONSIEUR ROBERT
A BOULOURIS -S/MER

F.A. BOCAGE, ARCHITECTE.

COUPE TRANSVERSALE.

ECHELLE DE 0,02 P.M.

N° 8.



MAIRIE DE SAINT-RAPHAEL VOIRIE Le Secrétaire soussigné

Vu et autorisé l'exécution ci-dessus mentionnée à notre arrêté de ce jour
SI-RAPHAEL, le 11 Février 1911.

Pour le Maire
l'Adjoint délégué,

MAIRIE DE SAINT-RAPHAEL VAR

Dressé par l'Architecte soussigné
Paris, le 22 Novembre 1910

MONSIEUR ROBERT
À BOULOURIS - S/MER.

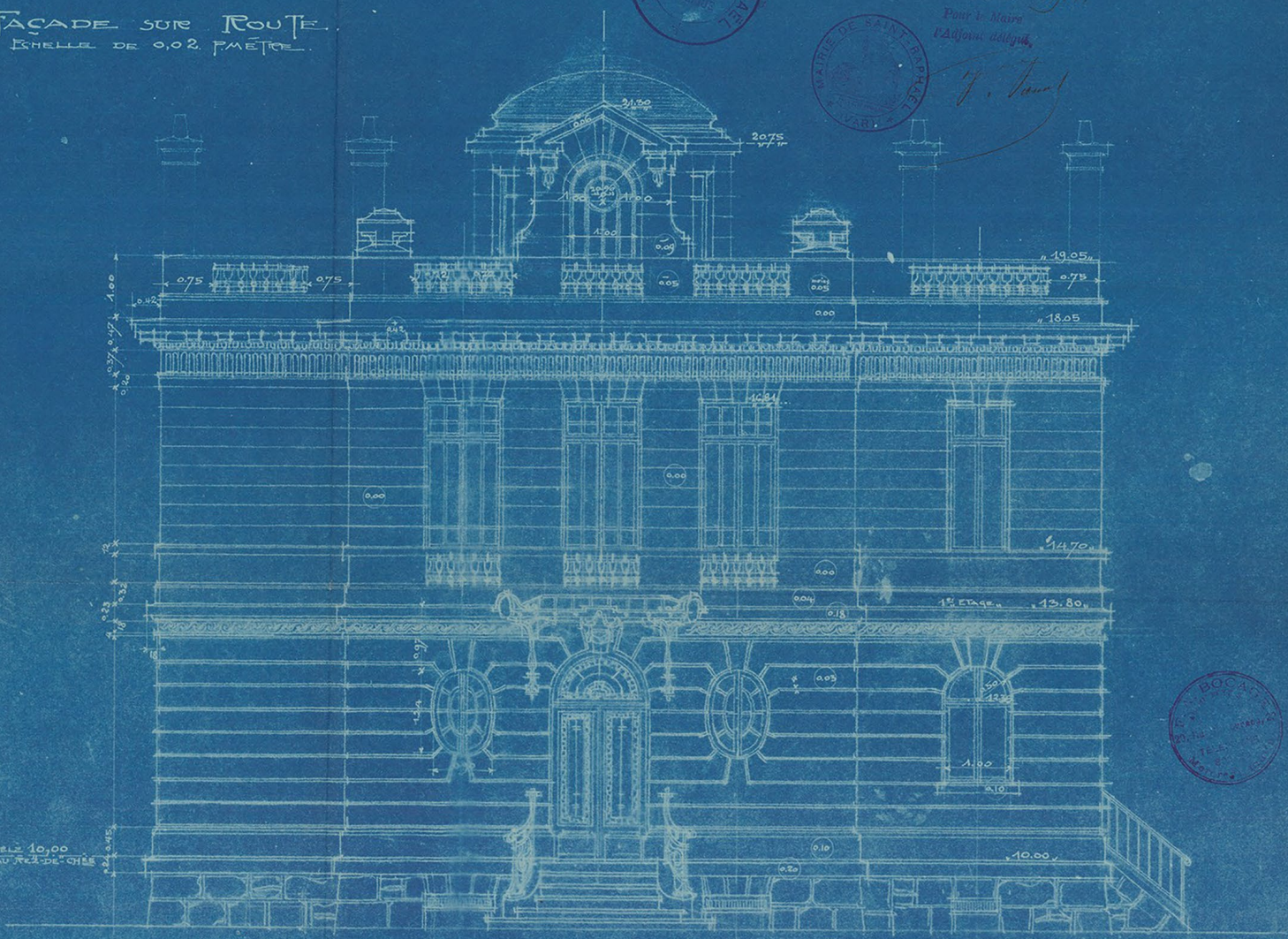
FAÇADE SUR ROUTE.
ECHELLE DE 0,02 P.M/TRE.

F.A. BOCAGE, ARCHITECTE

Vu et autorisé l'exécution
conformément à notre arrêté de ce jour
St-RAPHAEL, le 11 Janvier 1911.
Pour le Maire
l'Adjoint délégué,

VILLE DE SAINT-RAPHAEL (VAR)

MAIRIE DE SAINT-RAPHAEL (VAR)



NIVEAU REZ-DE-CHÉE

Dressé par l'Architecte soussigné
Paris, le 17 Novembre 1910.

F.A. BOCAGE

N° 7.

MONSIEUR ROBERT
À BOULOURIS -S/MER.

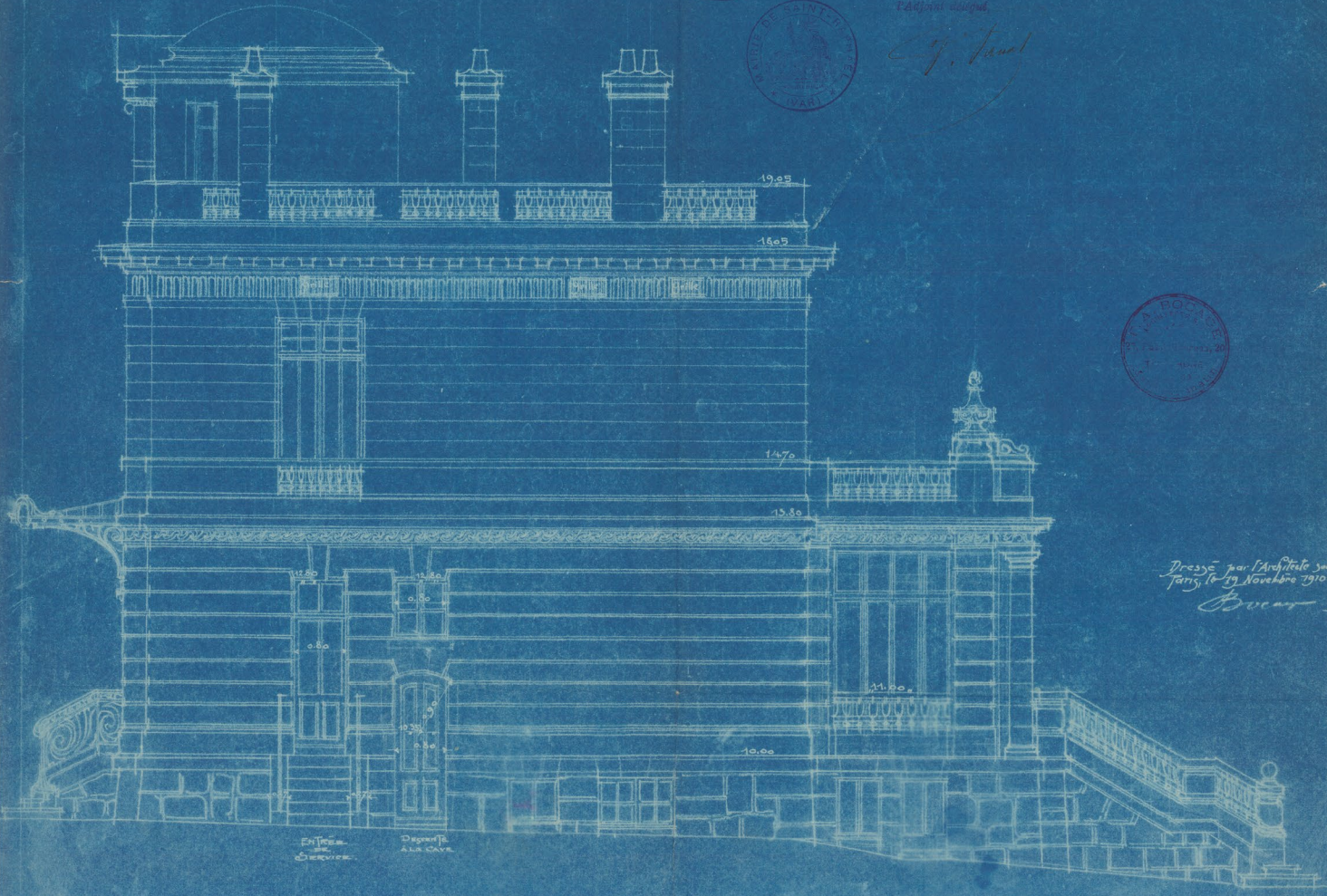
FAÇADE LATÉRALE GAUCHE
ÉCHELLE DE 0,02 P. MÈTRE

F.A. BOCAGE, ARCHITECTE

VILLE DE SAINT-RAPHAEL
VOIRIE
ET BATIMENTS
PUBLICS

Vu et autorisé l'exécution
conformément à notre arrêté de ce jour
St-RAPHAEL, le 4 Janvier 1911.
Pour le Maire
l'Adjoint délégué,

VILLE DE SAINT-RAPHAEL
VARI



Dressé par l'Architecte soussigné
Paris, le 29 Novembre 1910

avbe.fr

avbe@orange.fr

